

Администрация МО «Занграевский район»  
Управление образования администрации МО «Занграевский район»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Нарынская начальная общеобразовательная школа»

«Согласовано» на заседании УС  
Председатель УС  
Чимитова Д.В.  
Протокол № 2 от «29» августа 2015 г



### Рабочая программа

По предмету (курсу и т.д.) Технология

Класс 2

Учитель Дамдинова Ж.Ц.

Количество часов по программе 68 ч

2015-2016 уч.г

## РАЗДЕЛ 2.1.

### Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Технология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. ПрМинобрнауки РФ от 6.10.09г. №373; в редакции приказов от 26.11.10.№1241, от 22.09.11. г. №2357), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Роговцевой Н.И., Анащенковой «Технология».

#### Нормативно-правовая основа реализации программы

Образовательная программа школы строится на основе важнейших положений:

- Ø Закон РФ «Об образовании»;
- Ø Конвенция о правах ребенка;
- Ø Конституция РФ;
- Ø Типовое положение об общеобразовательном учреждении;
- Ø Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования;
- Ø Устав школы

Школа работает по программам, которые отвечают требованиям обязательного минимума содержания основного общего и среднего (полного) образования и рассчитаны на количество часов, отводимых на изучение каждой образовательной области в инвариантной части базисного учебного плана образовательных учреждений.

Учебники, используемые в образовательном процессе, соответствуют утвержденному Министерством образования и науки РФ федеральному перечню учебников.

Календарно-тематические планы составлены согласно программам, в планы включены темы регионального компонента.

Вариативная часть учебного плана направлена на углубленное изучение отдельных предметов инвариантной части базисного учебного плана, организацию индивидуальных и групповых занятий с одаренными и слабоуспевающими учащимися, введение новых учебных предметов.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

#### **Общая характеристика курса**

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход;
- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности.

**Основные задачи** курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе;
- формирование целостной картины мира;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
  - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
  - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда;
  - коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности;
  - первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией;
  - первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
  - творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как

создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника – «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации – технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) – разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создания предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность;
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

### Место предмета «Технология» в учебном плане

На изучение курса «Технология» во 2 классе начальной школы отводится 2ч в неделю — 68ч (34 учебные недели).

### ГЛАВА 3.1.

#### Требования к уровню подготовки обучающихся 2 класса

##### 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться:
<p>называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</li> <li>• анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль</li> </ul>	<p>уважительно относиться к труду людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</li> <li>• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</li> </ul>

<p>выполняемых практических действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</li> </ul>	
--	--

## 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;</li> <li>• экономно расходовать используемые материалы;</li> <li>• применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);</li> <li>• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</li> <li>• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</li> </ul>

## 3. Конструирование и моделирование

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);</li> <li>• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</li> <li>• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</li> </ul>

## 4. Практика работы на компьютере

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</li> <li>• использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</li> <li>• создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</li> </ul>

### ***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

### ***Метапредметные результаты***

*Регулятивные УУД:*

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

*Познавательные УУД:*

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

— с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

— самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

*Коммуникативные УУД:*

— уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

— уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

— вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

— учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

#### **РАЗДЕЛ 4.1. Учебно-тематический план**

<b>№ п\п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>кол-во часов</b>
<b>1</b>	Давайте познакомимся	1
<b>2</b>	Человек и земля	50
<b>3</b>	Человек и вода	6
<b>4</b>	Человек и воздух	6
<b>5</b>	Человек и информация	4
<b>ИТОГО</b>		<b>68</b>

#### **Содержание программы (68 часов)**

##### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы

для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

## **4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью,

использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.



**РАЗДЕЛ 5.1 .**  
**Технологическая карта**

№	Дата	Тема урока	Тип урока. Количество часов	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности			
					Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
				<i>Содержание урока (ученик должен знать)</i>				
1.	1	Вводный	Вводный 1 час	<p>Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.</p> <p>Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.</p> <p>Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>
Человек и земля (50 ч)								

2-3	<p><b>Земледелие (2 ч)</b></p> <p>Выращивание лука</p>	Комбинированный 2 час	<p>Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.</p> <p>Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять их результаты</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>
4-5	<p><b>Посуда (8 ч)</b> Виды посуды и материалы.</p> <p>Плетение корзин.</p>	Комбинированный 2 час	<p>Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные лапы и приёмы её изготовления. Использовать приёмы плетения корзины при изготовлении изделия. Организовывать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>

				риёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать правила работы ножницами	устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.			
6.		Корзина с цветами	Комбинированный 1 час	Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные лапы и приёмы её изготовления. Использовать приёмы плетения корзины при изготовлении изделия. Организовывать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать правила работы ножницами	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению
7.		Плоды лесные и садовые	Ком	Самостоятельно	Осуществ	Волевая самор	Потреб	Формировани

			<p>бинированный 1 час</p>	<p>планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений)</p>	<p>влять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>регуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>	<p>ность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>е социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>
8-9		<p>Профессии кондитера и пекаря.</p>	<p>Комбинированный 2 час</p>	<p>Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. Осваивать способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнить приемы работы с солёным тестом и приёмы работы с</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавли</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>

				пластилином	ивать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.			
10-11	Проект «Праздничный стол»	Комбинированный 2 час	Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). Сравнивать свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	

12-13.	<p>Народные промыслы (10 ч) <i>Изделие: «Золотая хохлома»</i></p>	<p>Комбинированный 2 час</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотносить этапы изготовления изделия с лапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>
14-15.	<p><i>Изделие: «Городецкая роспись»</i></p>	<p>Комбинированный 2 час</p>	<p>Осмысливать на практическом уровне понятие «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнить особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. Осмысливать значение народных</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>

				<p>промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории и родного края, сохранения народных традиций</p>	<p>ые связи, делать обобщения, выводы.</p>			
16-17		<p>Изделие: «Дымковская игрушка»</p>	<p>Комбинированный 2 час</p>	<p>Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приёмы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приемы работы, виды отделки и росписи. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнить пилы народных промыслов</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>
18-19		<p>Изделие: «Матрешка»</p>	<p>Комбинированный 2 час</p>	<p>Использовать приёмы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза,</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его</p>

				<p>клея. <i>Сравнивать</i> орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. <i>Анализировать</i> способ создания матрёшки. <i>Составлять</i> самостоятельно план работы по изготовлению изделия, <i>контролировать</i> и <i>корректировать</i> работу по слайдовому плану. <i>Составлять</i> рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>	<p>сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>к учению</p>	<p>и вступать в диалог</p>	<p>результата с заданным эталоном</p>
20-21.		<p>Изделие: пейзаж «Деревня»</p>	<p>Комбинированный 2 час</p>	<p><i>Осваивать</i> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. <i>Анализировать</i> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе <i>создавать</i> собственный эскиз. <i>Организовывать</i> рабочее место. <i>Использовать</i> при создании эскиза художественные приемы построения композиции, <i>соблюдать</i> пропорции при изображении перспективы, <i>составлять</i> композицию в соответствии с тематикой. <i>Использовать</i> умения работать с пластилином, <i>создавать</i> новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>



22-23	<p>Домашние животные и птицы (6ч) Изделие «Лошадка»</p>	<p>Комбинированный 2ч</p>	<p><i>Составлять</i> рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях, занимающихся разведением и содержанием домашних животных. <b>Использовать</b> умения работать по шаблону, <b>выполнять</b> аппликацию, <b>оформлять</b> изделие по собственному замыслу.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы с иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Соединять подвижные детали. <b>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать</b> свою работу.</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>
24-25.	<p>Изделие: Курочка из крупы.</p>	<p>Комбинированный 2ч</p>	<p><i>Осваивать</i> способы работы с пшеном, <i>выполнять</i> аппликацию в технике мозаика. <i>Экономно</i> расходовать материалы. <i>Составлять</i> план работы. <i>Составлять</i> рассказ об уходе за дом. животными</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи,</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>

					делать обобщения, выводы.			
26-27		Проект: «Деревенский двор»	Комбинированный 2ч.	<i>Соблюдать</i> правила работы в группе. <i>Составлять</i> рассказ об уходе за дом. животными. <i>Конструировать</i> объемные геом. фигуры животных из разверток. <i>Размечать и вырезать</i> детали и развертки по шаблонам. <i>Создавать</i> и оформлять тематическую композицию. <i>Проводить</i> презентацию композиции, <i>использовать</i> малые фольклорные жанры.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
28-29. 30-31		<b>Новый год (4 ч)</b> Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц»	Комбинированный 4 час	<i>Использовать</i> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. <i>Выбирай</i> , приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. <i>Придумывать</i> эскиз, <i>выбирать</i> материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения,	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза,	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения	Потребность в общении с учителем Умение слушать	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его

				<p>самостоятельно <i>выполнять</i> отделку карнавальной маски.</p> <p><i>Осваивать</i> при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно <i>оформлять</i> готовое изделие. <i>Использовать</i> элементы художественного творчества, <i>оформлять</i> изделие при помощи красок. <i>Создавать</i> разные изделия на основе одной технологии. <i>Составлять</i> рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и <i>традициях</i> празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений <i>из</i> знания традиций региона проживания)</p>	<p>сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	к учению	и вступать в диалог	результата с заданным эталоном
32-33	<p><b>Строительство (2 ч)</b></p> <p>Изделия: «Крепость»</p>	«Изба»,	<p>Комбинированный 2 час</p>	<p><i>Понимать</i> значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. <i>Осваивать</i> новые понятия, <i>находить</i> их значение в словаре учебника и других источниках информации. <i>Составлять</i> рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. <i>Сравнивать</i> её с домами, которые строятся в местности проживания. <i>Выполнять</i> разметку деталей по шаблону. <i>Осваивать</i> приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. <i>Применять</i> навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. <i>Контролировать</i> и <i>корректировать</i> свою работу по слайдовому</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>

плану. *Оценивать* качество выполнения работы.  
*Осваивать* технику кракле. *Применять* навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. *Сравнивать* способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу *оформлять* контур изделия при помощи фломастеров

34-35

**В доме (6 ч)**  
 Изделие: «Домовой».

Обобщающий  
 2 час

*Осуществлять* поиск информации и *сравнивать* традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. *Осваивать* правила работы с циркулем. *Использовать* циркуль для выполнения разметки деталей изделия. *Соблюдать* правила безопасной работы циркулем. *Вырезать* круги при помощи ножниц. *Применять* при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). *Оформлять* изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). *Выполнять* самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия

Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению

Потребность в общении с учителем  
 Умение слушать и вступать в диалог

Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

36-37	Изделие: «Русская печь»	Комбинированный 2 час	<p><i>Осваивать</i> проектную деятельность с помощью учителя: <i>анализировать</i> изделие, <i>планировать</i> его изготовление, <i>оценивать</i> промежуточные этапы, <i>осуществлять</i> коррекцию и <i>оценивать</i> качество изготовления изделия, <i>презентовать</i> композицию по специальной схеме. <i>Анализировать</i> иллюстрацию учебника и <i>выделять</i> основные элементы убранства избы.</p> <p><i>сравнивать</i> убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. <i>Составлять</i> рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям). <i>Анализировать</i> конструкцию изделия по иллюстрации учебника, <i>выделять</i> детали, <i>определять</i> инструменты, необходимые для выполнения работы. <i>Составлять</i> самостоятельно план выполнения работы. <i>Использовать</i> умения работать с пластилином, <i>организовывать</i> рабочее место. <i>Оформлять</i> изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона.)</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>
-------	-------------------------	--------------------------	---	---	---	--	---

38		Изделие: «Коврик»	Комбинированный 1 час	<p><i>Наблюдать, анализировать</i> структуру ткани, <i>находить</i> уток и основу ткани, <i>определять</i> виды и способы переплетений. <i>Осваивать</i> новый вид работы — переплетение полос бумаги. <i>Выполнять</i> разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, <i>соблюдать</i> правила безопасной работы. <i>Выполнять</i> разные виды переплетения бумаги, <i>создавать</i> узор по своему замыслу</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>	<p>Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>
39		Изделие: «Стол и скамья»	Комбинированный 1 час	<p><i>Осуществлять</i> поиск информации о традиционной для русской избы мебели и <i>исравнивать</i> её с традиционной мебелью жилища региона проживания. <i>Анализировать</i> конструкции стола и скамейки, <i>определять</i> детали, необходимые для их изготовления. <i>Соблюдать</i> последовательность технологических операций при конструировании. <i>Использовать</i> умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно <i>составлять</i> композицию и <i>презентовать</i>, её, <i>использовать</i> в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно <i>организовывать</i> свою</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи,</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>

				деятельность. <i>Овладевать</i> способами экономного и рационального расходования материалов. <i>Соблюдать</i> технологию изготовления изделий	делать обобщения, выводы.			
40-41,42		<b>Народный костюм (10 ч)</b> Изделие: «Русская красавица»	Комбинированный 3 час	<i>Искать</i> и <i>отбирать</i> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). <i>Сравнивать</i> и <i>находить</i> , общее и различное в национальных костюмах. <i>Исследовать</i> особенности национального костюма региона проживания и <i>сравнивать</i> их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). <i>Исследовать</i> виды, свойства и состав тканей. <i>Определять</i> по внешним признакам вид <i>тканей</i> из натуральных волокон.	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном

43--44	Изделие: «Костюмы для Ани и Вани»	Комбинированный 2 час	<p><i>Искать и отбирать</i> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). <i>Сравнивать и находить</i> общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. <i>Исследовать</i> особенности национального костюма своего края и <i>определять</i> его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). <i>Осваивать</i> правила разметки ткани, <i>изготавливать</i> выкройку, <i>размечать</i> ткань с помощью шаблона. <i>Моделировать</i> народные костюмы на основе аппликации из ткани. <i>Осваивать</i> элементы художественного труда: <i>оформлять</i> национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, <i>использовать</i> различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). <i>Организовывать, контролировать и корректировать</i> работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>
45-46	Изделие: «Кошелёк»	Комбинированный 2 час	<p><i>Исследовать</i> виды ниток и <i>определять</i> с помощью учителя их назначение. <i>Осваивать</i> строчку косых стежков. <i>Использовать</i> правила работы иглой, <i>организовывать</i> рабочее место. <i>Выполнять</i> разметку ткани по шаблону, <i>изготавливать</i> выкройку. <i>Выполнять</i> строчку косых стежков для соединения деталей изделия. <i>Использовать</i> умение при-</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с</p>



				шивать пуговицы разными способами. <i>Контролировать</i> и <i>корректировать</i> последовательность выполнения работы. <i>Оценивать</i> работу по заданным критериям	классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.		вступать в диалог	заданным эталоном
47-48,50	Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка	Комбинированный 3 час	<i>Исследовать</i> способы украшения изделий при помощи вышивки. <i>Осваивать</i> технологию выполнения тамбурного шва, <i>использовать</i> пяльцы для вышивания. <i>Переносить</i> на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. <i>Использовать</i> тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. <i>Применять</i> и <i>исоблюдать</i> правила при работе с иглой, <i>организовывать</i> рабочее место. <i>Осваивать</i> работу с технологической картой. <i>Составлять</i> последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, <i>сравнивать</i> последовательность изготовления изделий и <i>находить</i> общие закономерности в их изготовлении. <i>Анализировать</i> текст, <i>находить</i> информацию о способах изготовления изделия. <i>Использовать</i> материалы учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	

**Человек и вода (6 ч)**

52-53	Изделие: композиция «Золотая рыбка»	Комбинированный 2 час	<p><i>Искать и отбирать</i> информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. <i>Составлять</i> рассказ о рыболовстве и <i>объяснять</i> назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). <i>Объяснять</i> значение воды для жизни на земле. <i>Осваивать</i> технику «изонить». <i>Создавать</i> изделия, украшенные в технике «изонить»: <i>анализировать</i> образцы изделия, <i>определять</i> необходимые материалы и инструменты для его выполнения, <i>переносить</i> рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, <i>подбирать</i> цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, <i>применять</i> правила работы иглой, ножницами. <i>Составлять</i> план изготовления изделий по слайдам, <i>контролировать</i> и <i>корректировать</i> свою работу. Самостоятельно <i>заполнять</i> графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. <i>Оценивать</i> качество изготовления изделия по заданным критериям. <i>Делать выводы</i> о значении воды в жизни человека (с помощью учителя)</p>	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
54-55	Изделие: «Аквариум»	Комбинированный 2 час	<p><i>Составлять</i> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. <i>Распределяться</i> на группы, <i>ставить</i> цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно <i>обсуждать</i> план</p>	Осуществлять для решения учебных задач	Формирование социальной роли ученика. Формирование	Потребность в общении с учителем	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения

				<p>изготовления изделия, <i>используя</i> «Вопросы юного технолога». <i>Анализировать</i> пункты плана, <i>распределять</i> работу по их выполнению. <i>Организовывать</i> рабочее место, рационально <i>размещать</i> материалы и инструменты для аппликации. <i>Определять</i> и <i>отбирать</i> природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. <i>Составлять</i> композицию из природных материалов. <i>Выделять</i> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и корректировать свою деятельность. <i>Предъявлять</i> и <i>оценивать</i> изделие, <i>проводить</i> презентацию готового изделия</p>	<p>операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>положительного отношения к учению</p>	<p>умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>способа действия и его результата с заданным эталоном</p>
56-57		Изделие: «Русалка»	<p>Комбинированный 2 час</p>	<p><i>Осваивать</i> технику создания полубъемной аппликации, <i>использовать</i> умения работать с бумагой и способы придания ей объема. <i>Анализировать</i> образец, <i>определять</i> материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, <i>определять</i> особенности технологии соединения деталей в полубъемной аппликации. <i>Заполнять</i> с помощью учителя технологическую карту, <i>определять</i> основные лапы изготовления изделия. <i>Осуществлять</i> самоконтроль и корректировку своей деятельности по</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>

				слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям <i>оценивать</i> работы одноклассников	следственные связи, делать обобщения, выводы.			
58-59		<b>Человек и воздух (6 ч)</b> Изделие: «Птица счастья»	Комбинированный 2 час	<i>Искать</i> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. <i>Объяснять</i> значение понятия «оберег», <i>искать</i> традиционные для данного региона фольклорные произведения. <i>Осваивать</i> способы работы с бумагой: сгибание, складывание. <i>Осваивать</i> приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно <i>планировать</i> свою работу. <i>Составлять</i> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, <i>контролировать</i> и <i>корректировать</i> свою работу. <i>Оценивать</i> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном
60-61		Изделие: «Ветряная мельница»	Комбинированный 2 час	<i>Наблюдать</i> за природными явлениями в воздушном пространстве. <i>Искать</i> и <i>обобщать</i> информацию о воздухе, ветре, <i>проводить</i> эксперимент по определению скорости и направления ветра. <i>Осмысливать</i> важность использования ветра человеком. <i>Составлять</i> рассказ о способах использования ветра человеком на	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза,	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения	Потребность в общении с учителем Умение слушать	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его

				<p>основе материалов учебника и собственных наблюдений. <i>Анализировать</i> готовую модель, <i>выбирать</i> необходимые для её изготовления материалы и инструменты, <i>определять</i> приёмы и способы изготовления. <i>Организовывать</i> рабочее место, <i>соблюдать</i> правила работы ножницами. <i>Составлять</i> план работы и заполнять технологическую карту. <i>Осваивать</i> подвижное соединение деталей (при помощи стержня). <i>Конструировать</i> объёмное изделие на основе развёртки, <i>выполнять</i> практическую работу по плану в учебнике</p>	<p>сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>к учению</p>	<p>и вступать в диалог</p>	<p>результата с заданным эталоном</p>
62-63		Изделие: «Флюгер»	<p>Комбинированный 2 час</p>	<p><i>Составлять</i> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, <i>использовать</i> материалы учебника и собственные знания. <i>Исследовать</i> свойства фольги, возможности её применения, <i>сравнивать</i> её свойства со свойствами других видов бумаги.</p> <p><i>Анализировать</i> образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. <i>Составлять</i> план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, <i>соотносить</i> план работы с технологической картой. <i>Осваивать</i> способ соединения деталей при помощи скрепки.</p> <p>Самостоятельно <i>выполнять</i> раскрой и отделку изделия. <i>Делать выводы</i> о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя)</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>

64-65	<p><b>Человек и информация (4 ч)</b>  <i>Книгопечатание(1 ч)</i>          Изделие: «Книжка-ширма»(1 ч)</p>	Комбинированный 2 час	<p><i>Составлять</i> рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. <i>Делать выводы</i> значения книги для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). <i>Анализировать</i> различные виды книг и <i>определять</i> особенности их оформления. <i>Осваивать</i> и <i>использовать</i> правила разметки деталей по линейке. <i>Осваивать</i> вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов.</p> <p>Самостоятельно <i>составлять</i> план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам. <i>Проверять</i> и <i>корректировать</i> план работы при составлении технологической карты. <i>Выделять</i> с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. <i>Создавать</i> книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. <i>Отбирать</i> для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном</p>
66-67	<p>Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»</p>	Комбинированный 2 час	<p><i>Отбирать, обобщать</i> и <i>использовать</i> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. <i>Осваивать</i> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). <i>Исследовать</i> возможности Интернета для поиска информации. <i>Формулировать запрос</i> для</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,</p>	<p>Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению</p>	<p>Потребность в общении с учителем Умение слушать и</p>	<p>Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с</p>

				поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). <i>Находить</i> информацию в Интернете с помощью взрослого. <i>Использовать</i> свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Просвещение», и материалов для презентации своих изделий	классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, <b>ВЫВОДЫ.</b>		вступать в диалог	заданным эталоном
68		<b>Заключительный урок (1 ч)</b>	Обобщающий 1 час	<i>Организовывать и оформлять</i> выставку изделий. <i>Презентовать</i> работы. <i>Оценивать</i> выступления по заданным критериям				

**РАЗДЕЛ 6.1.**

**Контрольно-измерительные  
материалы**



## **РАЗДЕЛ 7.1.**

### **Оснащение учебного процесса Информационно-методическое обеспечение информационное обеспечение курса**

1. Набор инструментов для работы с различными материалами (на каждого учащегося).
2. Набор материалов в соответствии с программой (на каждого учащегося).
3. Приложение к учебнику на электронном носителе.
4. Набор металлических конструкторов
5. Наборы цветной бумаги, картона , в том числе гофрированного, кальки, бархатной и др.
6. Заготовки природного материала
7. Демонстрационный материал. Коллекции «Бумага и картон» , «Лен» , «Хлопок» , «Шерсть», «Шёлк»

## **РАЗДЕЛ 8.1.**

1. Горецкий В.Г., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, Просвещение 2010
  2. Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования.
  3. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования
  4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В., Фрейтаг И.П.: Пояснительная записка к завершённой предметной линии учебников «Технология» для 1–4 классов общеобразовательных учреждений., УМК «Школа России», Просвещение 2011
- Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Уроки технологии. 1 класс (128 с.), Просвещение 2011